

RIDER KETANE

Voici les conditions optimales au bon déroulement de notre prestation, cependant nous sommes conscients que certaines peuvent ne pas être respectées, n'hésitez pas à nous contacter. Tout problème a sa solution.

CONTACTS

N'hésitez pas à laisser un message sur le répondeur, nous vous recontacterons.

BOOKING / COMMUNICATION

Ludo Ogier, +33 (0)6 60 36 23 98, ketaneofficiel@gmail.com

TECHNIQUE

Son : Kévin Vidal, +33 (0)6 33 88 53 97, ketaneofficiel@gmail.com

Lumière : Alex Séon, +33 (0)6 60 21 76 84, ketaneofficiel@gmail.com

HOSPITALITÉ

EQUIPE :

Musiciens : 4

Techniciens : 3

TRANSPORT / PARKING

Prévoir 2 places de parking sécurisées et proches afin de faciliter le déchargement du matériel.

Hauteur minimum 2m80.

ACCUEIL DU GROUPE

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de Pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

LOGE

1 loge fermant à clé et au seul usage du groupe, équipées de 8 sièges, table, miroir, douche et toilettes.

INSTALLATION ET BALANCE

- Déchargement : 20 minutes
- Installation : 30 minutes
- Balance : 1 heure
- Changement de plateau éventuel : 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

CATERING & REPAS

- Prévoir 7 petites bouteilles d'eau et 4 serviettes pour la scène.
- 7 repas chauds le soir, au moins 2 heures avant de monter sur scène. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwiches en plus des repas chauds pris après le concert.

△ 1 personne allergique aux produits laitiers △

- Pour une meilleure convivialité, bière et vin blanc sont très appréciés par l'équipe.

Bien entendu, nous sommes aussi friands d'un petit apéritif (whisky, rhum, ricard...)

Sodas et autres softs sont également tolérés.

HÉBERGEMENT

Hébergement avec petit déjeuner pour 7 personnes pas trop loin de la salle avec parking sécurisé pour le camion.

INVITATIONS

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations.

CAPTATION

Toute captation vidéo/photo/sonore du concert est autorisée. Si possible, les retourner à ketaneofficiel@gmail.com.

Notre photographe devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où elle ne gêne pas le bon déroulement du concert.

MERCHANDISING

Notre merchandising pourrait être vendu pendant et à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle et une grille afin de pendre des cintres.

PROMOTION

La promotion et l'affichage sont assurés par l'organisateur (affiches, tracts, internet). Le groupe se chargera de diffuser sur ses réseaux et fournira les éléments nécessaires à la réalisation des supports.

FICHE TECHNIQUE SON / KETANE

Formation groupe (4 musiciens)

Contact technique son :

Kévin Vidal, +33 (0)6 33 88 53 97, ketaneofficiel@gmail.com

| PATCH | INSTRUMENTS | MICROS |
|-------|----------------|----------|
| 01 | KICK | B52 |
| 02 | SNARE | SM57 |
| 03 | HI-HAT | STATIQUE |
| 04 | TOM ALTO | E604 |
| 05 | TOM MEDIUM | E604 |
| 06 | TOM BASSE | E604 |
| 07 | OH L | STATIQUE |
| 08 | OH R | STATIQUE |
| 09 | BASSE | E606 |
| 10 | GUITARE JARDIN | SM57 |
| 11 | GUITARE MITARD | SM57 |
| 12 | CHANT JARDIN | SM58 |
| 13 | CHANT MITARD | SM58 |

Équipement de scène demandé :

- 4 retours scène identiques sur 4 circuits

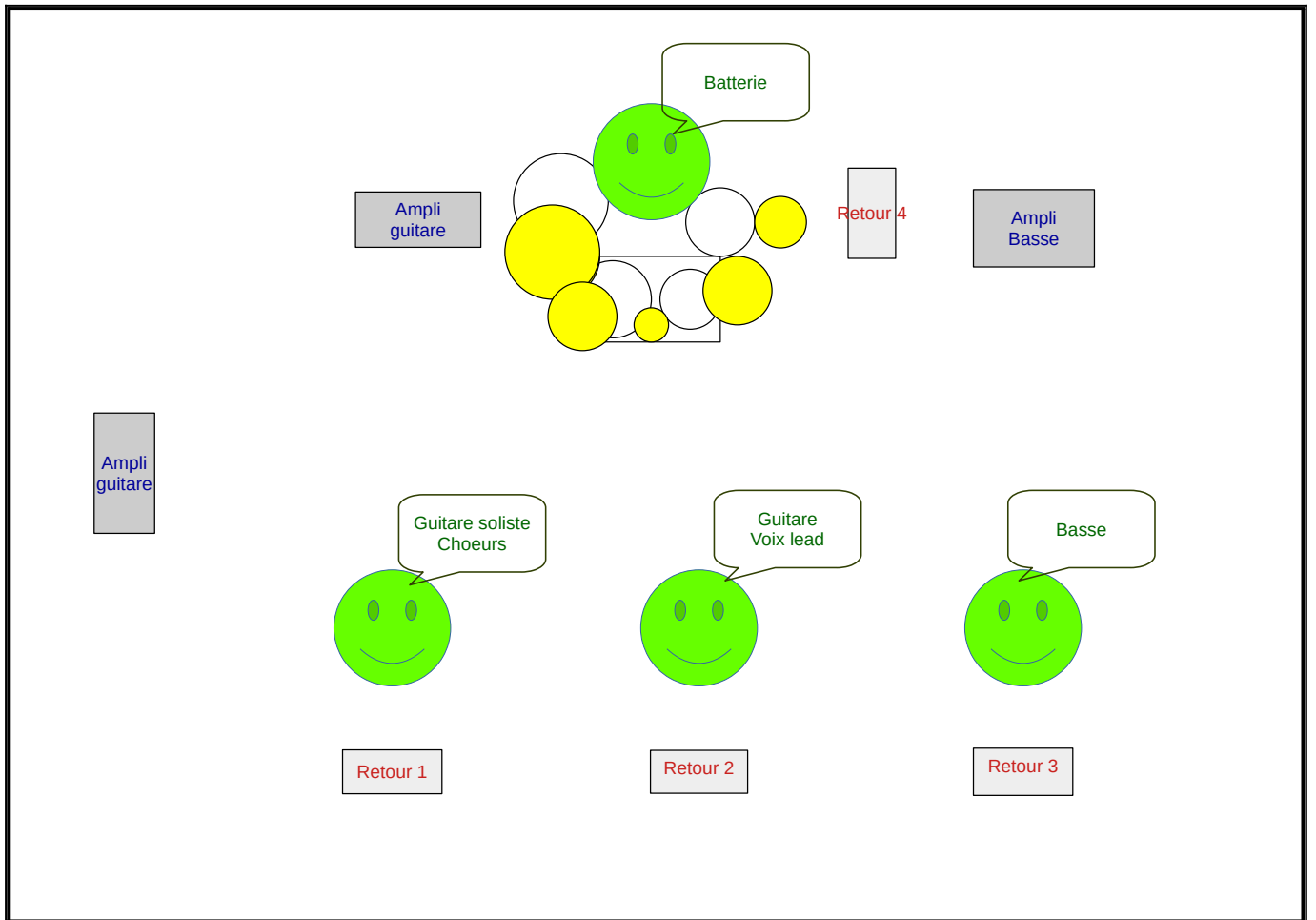
Le retour batterie doit être impérativement placé à la gauche du batteur.

- Une caisse d'environ 0,80m pour surélever l'ampli basse

- Des alimentations électriques pour les 3 amplis, ainsi qu'aux pieds du bassiste et des 2 guitaristes.

Prévoir une scène suffisamment grande avec un espace batterie minimum de 3m par 2m avec un tapis de sol de dimensions adéquate de couleur sombre. Un praticable n'est pas un impératif. Une sonorisation adaptée à la jauge ainsi qu'à la taille et à l'acoustique de la salle sera nécessaire avec tout le parc de sonorisation et d'éclairage (voir plan de scène et fiche technique).

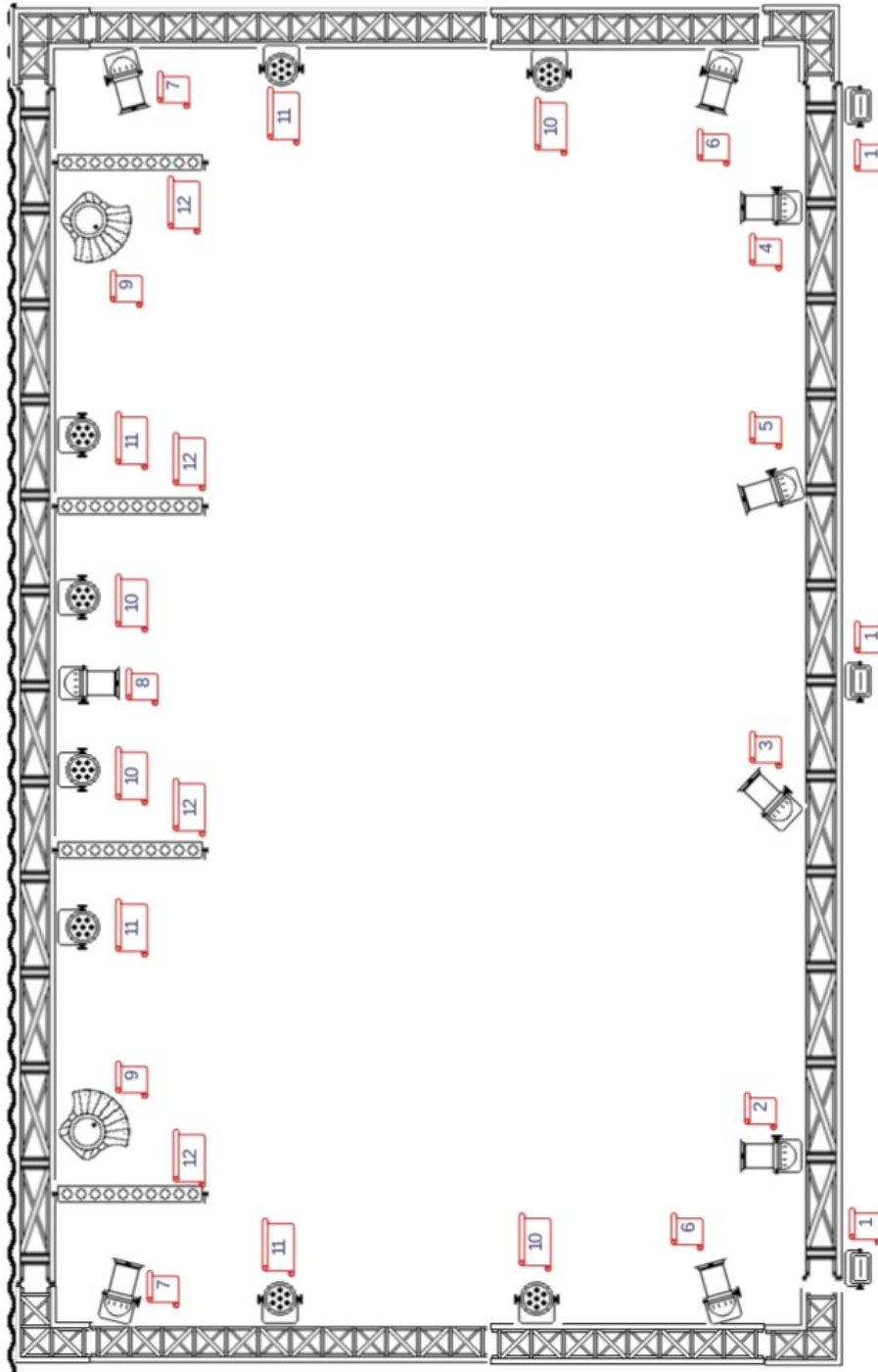
PLAN DE SCENE / KETANE



PLAN DE FEU / KÉTANE

Contact technique lumière :

Alexandre Séon, +33 (0)6 60 21 76 84, ketaneofficiel@gmail.com



| Numéro | Nom | Type de Projecteur | Focus |
|--------|------------------|------------------------------|--------------------|
| 1 | Public | Blinder ou quartz | Public |
| 2 | Face Joce | Par 64 ou découpe | Guitare jardin |
| 3 | Face Kéké | Par 64 ou découpe | Guitare mitard |
| 4 | Face Ludo | Par 64 ou découpe | Basse |
| 5 | Face Olive | Par 64 ou découpe | Batterie |
| 6 | Latéraux avant | Par 64 | Avant de scène |
| 7 | Latéraux arrière | Par 64 | Arrière de scène |
| 8 | Douche batterie | Par 64 | Contre Batterie |
| 9 | versatiles | Versatile ou ACL ou pinstpot | Contre croisés |
| 10 | Led intérieur | Par Led couleurs | Contre et latéraux |
| 11 | Led exterieur | Par Led couleurs | Contre et latéraux |
| 12 | Sunstrips | Sunstrips ou équivalents | Contre |

Merci de prévoir une console permettant le contrôle du plan de feu avec certains programmes :

- scènes colorées (cyan/bleu, vert/jaune, orange, magenta)
- chasers sur led leds de couleur (tons de rouges et oranges, bleu/blanc, magenta/jaune, orange/bleu, vert/jaune)
- des chasers avec les projos de contre (types flashes ou effet flamme avec les sunstrip)

Ceci est une liste pour des conditions optimales, et nous sommes conscients que l'installation lumière ne sera pas forcément en accords avec ce qui est demandé. Aussi, n'hésitez pas à nous contacter pour voir ensemble comment accorder au mieux les différentes contraintes techniques.