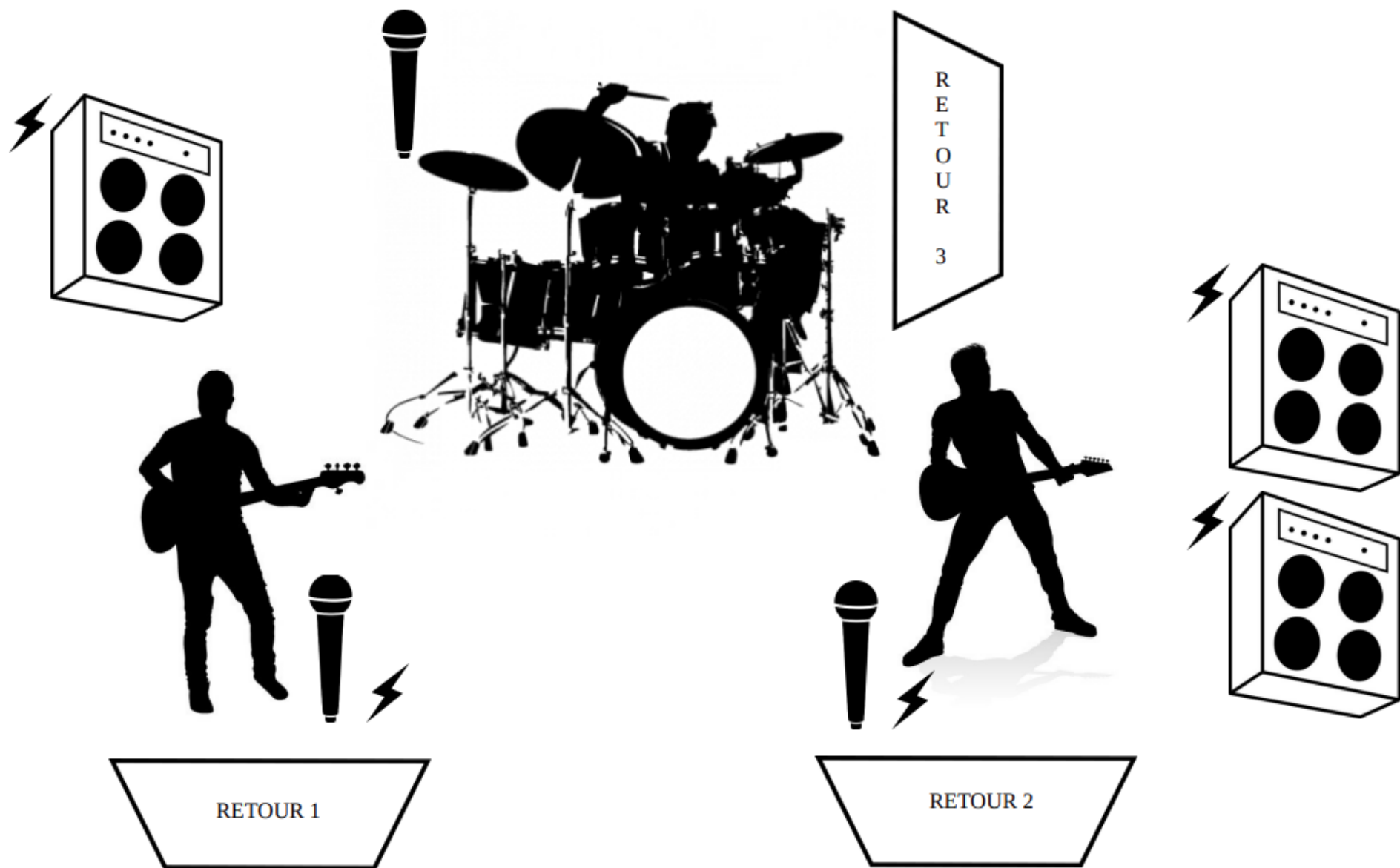


KETANE PLAN DE SCÈNE



KETANE SON

Présence d'un technicien son : non

Contact technique son : Kévin Vidal, +33 (0)6 33 88 53 97, ketaneofficiel@gmail.com

PATCH	INSTRUMENTS	MICROS
01	KICK	B52
02	SNARE	SM57
03	HI-HAT	STATIQUE
04	TOM ALTO	E604
05	TOM MEDIUM	E604
06	TOM BASSE	E604
07	OH L	STATIQUE
08	OH R	STATIQUE
09	BASSE Ampli (jardin)	DI (fourni)
10	GUIARE Ampli (cour)	SM57 ou E906
11	GUIARE Ampli (cour)	SM57 ou E906
12	CHANT CHOEUR (jardin)	SM58
13	CHANT LEAD (cour)	SM58
14	CHANT CHOEUR (lointain)	SM58
AUX1	RETOUR (Jardin)	
AUX2	RETOUR (cour)	
AUX3	RETOUR (lointain à gauche du batteur)	

Équipement de scène demandé :

- 3 retours scène identiques sur 3 circuits. **Le retour batterie doit être impérativement placé à la gauche du batteur.**

- Des alimentations électriques pour les 3 amplis, ainsi qu'aux pieds du bassiste et du guitariste

Prévoir une scène couverte suffisamment grande avec un espace batterie minimum de 3m par 2m avec un tapis de sol de dimensions adéquate de couleur sombre. Un praticable est le bienvenue pour surélever la batterie. Prévoir aussi un espace au sec proche de la scène pour entreposer le matériel.

Une sonorisation adaptée à la jauge ainsi qu'à la taille et à l'acoustique de la salle sera nécessaire avec tout le parc de sonorisation et d'éclairage (voir plan de scène et fiche technique).

**Pour information, le set de Kétane se termine très souvent en acoustique dans le public avec un guitare non amplifiée et l'intervention d'un quatrième musicien à l'accordéon. Aucune demande particulière pour ça si ce n'est d'être éclairée (la lumière de la salle peut parfaitement faire l'affaire).*

KETANE PLAN FEU

Présence technicien lumière : oui

Contact technique lumière : Alexandre Séon, +33 (0)6 60 21 76 84, ketaneofficiel@gmail.com

Numéro	Nom	Type de Projecteur	Focus
1	Public	Blinder ou quartz	Public
2	Face	Par 64 ou découpe	Guitare jardin
3	Face	Par 64 ou découpe	Guitare mitard
4	Face	Par 64 ou découpe	Basse
5	Face	Par 64 ou découpe	Batterie
6	Latéraux avant	Par 64	Avant de scène
7	Latéraux arrière	Par 64	Arrière de scène
8	Douche batterie	Par 64	Contre Batterie
9	versatiles	Versatile ou ACL ou pinspot	Contre croisés
10	Led intérieur	Par Led couleurs	Contre et latéraux
11	Led extérieur	Par Led couleurs	Contre et latéraux
12	Sunstrips	Sunstrips ou équivalents	Contre

Merci de prévoir une console permettant le contrôle du plan de feu avec certains programmes :

- scènes colorées (cyan/bleu, vert/jaune, orange, magenta)
- chasers sur led leds de couleur (tons de rouges et oranges, bleu/blanc, magenta/jaune, orange/bleu, vert/jaune)
- des chasers avec les projos de contre (types flashes ou effet flamme avec les sunstrip)

Ceci est une liste pour des conditions optimales, et nous sommes conscients que l'installation lumière ne sera pas forcément en accord avec ce qui est demandé. Aussi, n'hésitez pas à nous contacter pour voir ensemble comment accorder au mieux les différentes contraintes techniques.

KETANE RIDER

Voici les conditions optimales au bon déroulement de notre prestation. Cependant, si certaines conditions vous semblent impossibles à mettre en place, n'hésitez pas à nous contacter. Tout problème a sa solution.

CONTACTS

N'hésitez pas à laisser un message sur le répondeur, nous vous recontacterons.

BOOKING

ketanebooking@gmail.com

Kévin Vidal, +33 (0)6 33 88 53 97

Ludo Ogier, +33 (0)6 60 36 23 98

COMMUNICATION

Ludo Ogier, +33 (0)6 60 36 23 98, ketaneofficiel@gmail.com

TECHNIQUE

Son : Kévin Vidal, +33 (0)6 33 88 53 97, ketaneofficiel@gmail.com

Lumière : Alex Séon, +33 (0)6 60 21 76 84, ketaneofficiel@gmail.com

HOSPITALITÉ

EQUIPE

Musiciens : 4 Kévin (guitare chant), Ludo (basse), Olive (drum) & Lola (accordéon et photo)

Techniciens : 2 Alex (light) & Lydia (merch)

TRANSPORT / PARKING

Prévoir 2 places de parking sécurisées et proches afin de faciliter le déchargement du matériel.

Hauteur minimum 2m80.

ACCUEIL DU GROUPE

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de Pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

INSTALLATION ET BALANCE

- Déchargement : 20 minutes
- Installation : 30 minutes
- Balance : 1 heure
- Changement de plateau éventuel : 15 minutes. (Prévoir un espace de stockage sécurisé pour le matériel proche de la scène)

LOGE

1 loge fermant à clé et au seul usage du groupe, équipée de 8 sièges, table, miroir, douche et toilettes propres.

CATERING & REPAS

- Prévoir 6 petites bouteilles d'eau et 4 serviettes pour la scène.
- 6 repas chauds le soir, au moins 2 heures avant de monter sur scène. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des en-cas et sandwichs en plus des repas chauds qui seront pris après le concert.

▲ 1 personne allergique aux produits laitiers et fruits de mer à éviter ▲

- **Pour une meilleure convivialité, bière et vin blanc sont très appréciés par l'équipe.**

Bien entendu, nous sommes aussi friands d'un petit apéritif (whisky, rhum, ricard...)

Sodas et autres softs sont également tolérés.

HÉBERGEMENT

Hébergement avec petit déjeuner pour 6 personnes pas trop loin de la salle avec parking sécurisé pour le camion.

ATTENTION, nous avons une personne ALLERGIQUE AUX CHATS, merci de prévoir une chambre où aucun chat ne peut avoir accès.

INVITATIONS

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations.

SACEM

Pour déclarer nos titres à la SACEM, nous avons un numéro de programme que vous pouvez déclarer.



KÉTANE 2025



22

N° programme

30000166796

Type de programme

Auteur, Compositeur, Interprète

Première utilisation

18/01/2025

CAPTATION

Toute captation vidéo/photo/sonore du concert est autorisée. Si possible, les retourner à ketaneofficiel@gmail.com.

Lola, notre photographe, accordéoniste, doit pouvoir accéder librement à la scène.

MERCHANDISING

Notre merchandising pourrait être vendu pendant et à la fin du concert par l'un de nos membres (Lydia). Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une table à l'entrée de la salle.

PROMOTION

La promotion et l'affichage sont assurés par l'organisateur (affiches, tracts, internet). Le groupe se chargera de diffuser sur ses réseaux et fournira les éléments nécessaires à la réalisation des supports.